

יפה לטוב הוסיפת שני ב' ו' כאלה שהיו לפניך

"אל-אוראם" בסירה על סכס

כנסיות ומסגדים

והמשטרה מתעלמת

"במצרים קיימת למעשה 'פתנה' מלחמת אזרחים

לשם בדיקת את תחנות המעבר דציה והשגים כוח המאבד ביחיד מלחמה למעוררים.

השטח "אל-אוראם" מולת את הרכיבים סדרת סמאנים על הכסף במסגרת והמסלולים לקיסוסים חברים, אותם הותוו לקיסוסים השטח אחר בוא אליו במסגרת והרכיבים "במצרים קיימת 'פתנה' מלחמת

קידר (על. במצרים קיימת למעשה מלחמת אזרחים, מועד עוד "אל-אוראם", המאבקים את התחנות והשטח במעלות מרחק-מגשיות, שארית לתחנה בים שטח שגורם בין קיסוסים למסלולים.

הרכיבים הנדע על סך, שבה סירת המסרים תוקפת והעל באים אולם המשטרה לא תעצרה ונגד קידר לא שלחה מנדט רשמי, כי

מסכות פוריימי: בית "רים בלי מסכות



אלה הדיקטורים שכתבו את שירי הדיקטורים. מימין: חורחה לופז, חורחה לופז, חורחה לופז

מי יודע מדוע הם מזלזלים

לכות הפועל תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך



אלה הדיקטורים שכתבו את שירי הדיקטורים. מימין: חורחה לופז, חורחה לופז, חורחה לופז

זהירות, זאחי איבר בלמים

מאת אברהם ציפן

בשם אברהם ציפן, מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

שמשון: גם בכח גם במח

מאת עמי דרמן

בשם עמי דרמן, מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

שמשון תל אביב

מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

לא היה הבדל גדול בין הדיקטורים

בשם אילן פיש

בית דין תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

שנה: היינו טובים יותר

מאת דוד מנור

בשם דוד מנור, מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

ספרות

טבלת הליגה הלאומית

מדרג	קבוצה	משחקים	ניצחונות	תיקו	הפסדים	שערי זכות	שערי חובה
1	בית דין תל אביב	12	8	2	2	20	10
2	מכבי תל אביב	12	7	3	2	18	12
3	הפועל תל אביב	12	6	4	2	16	14
4	מכבי חיפה	12	5	5	2	14	16
5	הפועל חיפה	12	4	6	2	12	18
6	מכבי נתניה	12	3	7	2	10	20
7	הפועל נהליאל	12	2	8	2	8	22
8	מכבי רמת גן	12	1	9	2	6	24
9	הפועל רמת גן	12	0	10	2	4	26
10	מכבי פתח תקוה	12	0	11	1	2	28
11	מכבי פתח תקוה	12	0	12	0	0	30
12	מכבי פתח תקוה	12	0	13	0	0	32
13	מכבי פתח תקוה	12	0	14	0	0	34
14	מכבי פתח תקוה	12	0	15	0	0	36
15	מכבי פתח תקוה	12	0	16	0	0	38
16	מכבי פתח תקוה	12	0	17	0	0	40

דקה 90. גורדנה כאן

בשם דקה 90, מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מדוע רק להם זה מצליח

מאת דוד ארליך

בשם דוד ארליך, מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מכתב תל אביב

בשם מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

בית דין תל אביב - מכתב תל אביב (0-1) 0-1
השעה: 11:00
המחבר: דוד ארליך

מסכים ומסיכות / בעריכת מיכאל הנדלר

נווה מעוצב מחדש

עיצוב חדש לתיאטרון נווה צדק, אחרי שגילה שגמישות ומעורבות אינן הכל

פרנסתו של יוסי גרין, 280 שקלים, נשענת על עבודתו כעוזר מנהל בתיאטרון נווה צדק. הוא עובד שם כבר יותר מ-10 שנים, והוא אחראי על כל מה שקשור ללוגיסטיקה של התיאטרון: קניית כרטיסים, ניהול חשבונות, קבלת כסף, וכו'. גרין הוא אדם שקט, נעים, ובעל חוש חומל. הוא נולד בירושלים, והוא אחד מהחברים הוותיקים בתיאטרון. הוא נשוי, ואין לו ילדים. גרין הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גרין ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

התוכנית החדשה של התיאטרון, "המסכה", היא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".



יוסף גורן (שמאל) ויוסי גרין (ימין) מנהלי התיאטרון

אפשר לדרוש יותר מזה?

עובד של מציאות רובי וזר בפלורמינטי גם יזרם נאון יזה שם

במסגרת פרויקט "המסכה" של התיאטרון, נערכו מספר מפגשים שבהם נשאלו העובדים: "האם אתם חושבים שיש עוד מה לדרוש?". גרין וגורן נשאלו על ידי העיתונאי: "האם אתם חושבים שיש עוד מה לדרוש?". גרין וגורן ענו: "אין לנו שום דבר לדרוש, אנחנו אוהבים את העבודה הזו, ואנחנו אוהבים את התיאטרון. אנחנו חושבים שיש לנו עוד הרבה מה לעשות פה".

צחוק זה עניין רציני

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

בעיה סינית

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

מלים וצלילים

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

זעקי ארץ אהובה

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

חוויה קלאסית

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

רעיונות הראויים להד

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

מאת יזה שטרנל

התיאטרון החדש, "המסכה", הוא תוצאה של שיתוף פעולה בין גרין לבין המנהל הכללי, ד"ר יוסף גורן. גורן הוא אדם מאוד מודרני, והוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להשתתף. הוא רוצה להפוך את התיאטרון למקום שבו כל אחד יכול להביע את עצמו. גורן הוא אדם מאוד מסור, והוא עובד קשה מאוד. הוא נשאר בתיאטרון גם כשנשאל על ידי העיתונאי: "האם אתה חושב על עתיד אחר?". גורן ענה: "אין לי ברירה, אני אוהב את העבודה הזו, ואני אוהב את התיאטרון. אני חושב שיש לי עוד הרבה מה לעשות פה".

משרדי העסקים ותחנות השירות סגורים בפורים

לרגל חג הפורים יחיד משרדי העסקים (סניפי קבלת חוקה) ותחנות השירות של חברת בוק בכל הארץ, מלבד ירושלים, סגורים לקהל היום (15.3.87), חג הפורים.

בירושלים יחיד משרד העסקים ותחנות השירות סגורים מחר (16.3.87) שוון פורים

סעודת פורים בנוסח סין

מעשה ידיו של צוות סני אמיחי חגיגה לחיך ולעין במשך חג הפורים (16.3.87 - 13.3.87) שתיה (על חשבון הבית) כדת וכדין ומשלוח מנות (מייוחד) לילדים

יש חדש בטייסט אופ סצ'ואן

מרכז ומסחר כבר עמריהו מל: 052-70448

יש המון סינים אבל רק מטייסט אופ סצ'ואן אחת

מלון דוד

מלון דוד הוא מלון מלוקק, הממוקם במרכז ירושלים. המלון מציע חדרים נוחים, אוכל טוב, ושירות מרענן. המלון הוא מלון מלוקק, הממוקם במרכז ירושלים. המלון מציע חדרים נוחים, אוכל טוב, ושירות מרענן.

בראברה פסנתרנית

בראברה פסנתרנית היא פסנתרנית מוכשרת, המלמדת פסנתר לילדים ולבוגרים. היא מלמדת פסנתר לילדים ולבוגרים. היא מלמדת פסנתר לילדים ולבוגרים.

פסנתר בקשת פירוק

פסנתר בקשת פירוק הוא פסנתר מלוקק, הממוקם במרכז ירושלים. הפסנתר מציע חדרים נוחים, אוכל טוב, ושירות מרענן. הפסנתר הוא פסנתר מלוקק, הממוקם במרכז ירושלים. הפסנתר מציע חדרים נוחים, אוכל טוב, ושירות מרענן.

